

« Ce qui manque le plus au champ de l'architecture est un horizon de compréhension comparable à celui dont dispose le public dans les domaines du théâtre, du cinéma ou de l'art. »

"What is really missing in the field of architecture is a horizon of understanding comparable to the one the audience has in the fields of theatre, cinema or art."

Jean-Louis Cohen

Historien / Historian

Haaretz

14 juillet 2019

« Si vous prenez le groupe déconstructiviste, il y avait des génies créatifs et intuitifs comme Frank Gehry, Zaha, Wolf Prix, de Coop Himmelb(l)au. Et puis il y avait les penseurs, qui étaient moins talentueux mais qui avaient, disons, une pensée historique et théorique plus construite comme Rem Koolhaas d'OMA, Peter Eisenman et Bernard Tschumi. »

"If you look at the deconstructivist group, there were the creative, intuitive geniuses like Frank Gehry, Zaha, Wolf Prix of Coop Himmelb(l)au. And then there were the thinkers who were less talented but had more, let's say, historical theoretical guidance like Rem Koolhaas of OMA, Peter Eisenman and Bernard Tschumi."

Patrik Schumacher

Architecte, directeur de Zaha Hadid Architects
Architect, principal of Zaha Hadid Architects

Dezeen

29 mars 2019

« Les architectes qui disent travailler pour les autres mentent. Je dois d'abord me faire plaisir à moi-même. Si cela se produit, il y a une chance que les autres soient satisfaits également. »

"Architects who say they are working for others are lying. I have to satisfy myself first. If that happens, there is a chance for others to be satisfied as well."

Edouardo Souto de Moura

Architecte / Architect

Archdaily

2 février 2019

« L'histoire d'un bâtiment ne s'arrête pas au moment de son achèvement. C'est plutôt à partir du moment où un bâtiment est inauguré et des 40, 50 ou 60 années suivantes de sa vie, qu'il porte une histoire intéressante à raconter. »

"A building's story doesn't stop at the time of its completion. It is actually from the moment when a building is inaugurated, and the following forty, fifty or sixty years of its life, which is the interesting story to tell."

Manuel Herz

Architecte / Architect

Designboom

3 février 2019

« Soixante millions d'euros de budget – dont seulement une partie pour l'architecture –, c'est peu pour un bâtiment de cette envergure. Laisser les matériaux à nu était une manière de maximiser les possibles pour l'expression artistique. »

"A budget of 60 million euros – with only a small part of it dedicated to architecture – is not much for a building of this size. Bare materials are a way of maximizing the possibilities for artistic expression."

Bjarke Ingels

Architecte / Architect,

à propos de la MÉCA, livrée à Bordeaux avec Freaks Architectes en juin 2019

Le Monde

29 juin 2019

« Aujourd'hui, en termes d'heures, je suis 80 % football et 20 % architecte. »

"Today, in terms of hours, I am 80% football and 20% architect."

Maëva Clemaron

Architecte footballeuse
Architect and football player

Le Figaro

17 juin 2019

« En réalité, le "bien public" en architecture n'est pas déterminé par le fait qu'un architecte travaille ou non dans le secteur public ou privé. Ce qui compte, ce sont les valeurs qui inspirent le projet et la façon dont l'architecte les interprète. »

"In reality, the 'public good' in architecture is not determined by the fact for an architect to be working in the public or private sector. What matters are the values that inspire the project and the way the architect interprets them."

Owen Hopkins

Historien de l'art spécialisé en architecture
Art historian specialising in architecture

Domus

1^{er} juillet 2019