

BECKMANN : "UN PEU DÉMORALISÉ, FRANÇOIS ?"
"You must be a bit demoralized François?"



SEIGNEUR : "EN PÉTARD, SURTOUT."
"Above all, furious."

Monochromie

colourness **Monochrome**

Achromie. sans couleur
ou ?

no subject

Absence de sujet
superposition de tout les sujets

superposition of all subjects - all colors

Monochrome gris - superposition de
grey monochrome

chromatique
- Galerie Complicité
Suisse - Aix 1/2

supplementary color

symbolic

répétition absente
architecture absente
Architecture = 0
Suisse = absente

signature
veclor N°1

temps

superposition des sujets
superimposed subjects

épaisseur
MEXATE

répétition absente
protégée

gris à 100 m
" " 10 m
" " 1 m

desordre
disorder

mesure humaine
gris
grey monochrome

gris à 100 km

Blanc/noir

Rouge + Bleu + vert = Blanc
Neus memorial schimmel

linked writings

superimposed writings

thickness

layers

distance

stratification

time

layers

disappearance

void

silence

blur

distance

order

order

disorder

random

Epaisseur
Thickness

transparency

transparence
relative

blue monochrome

interieur

protected paintings

cutting
de protection
(cf. temps)

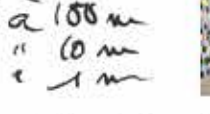
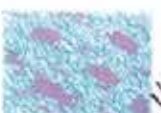
avec la série
Picasso c'est beau
Klein c'est beau

Picasso is beautiful
Klein is blue

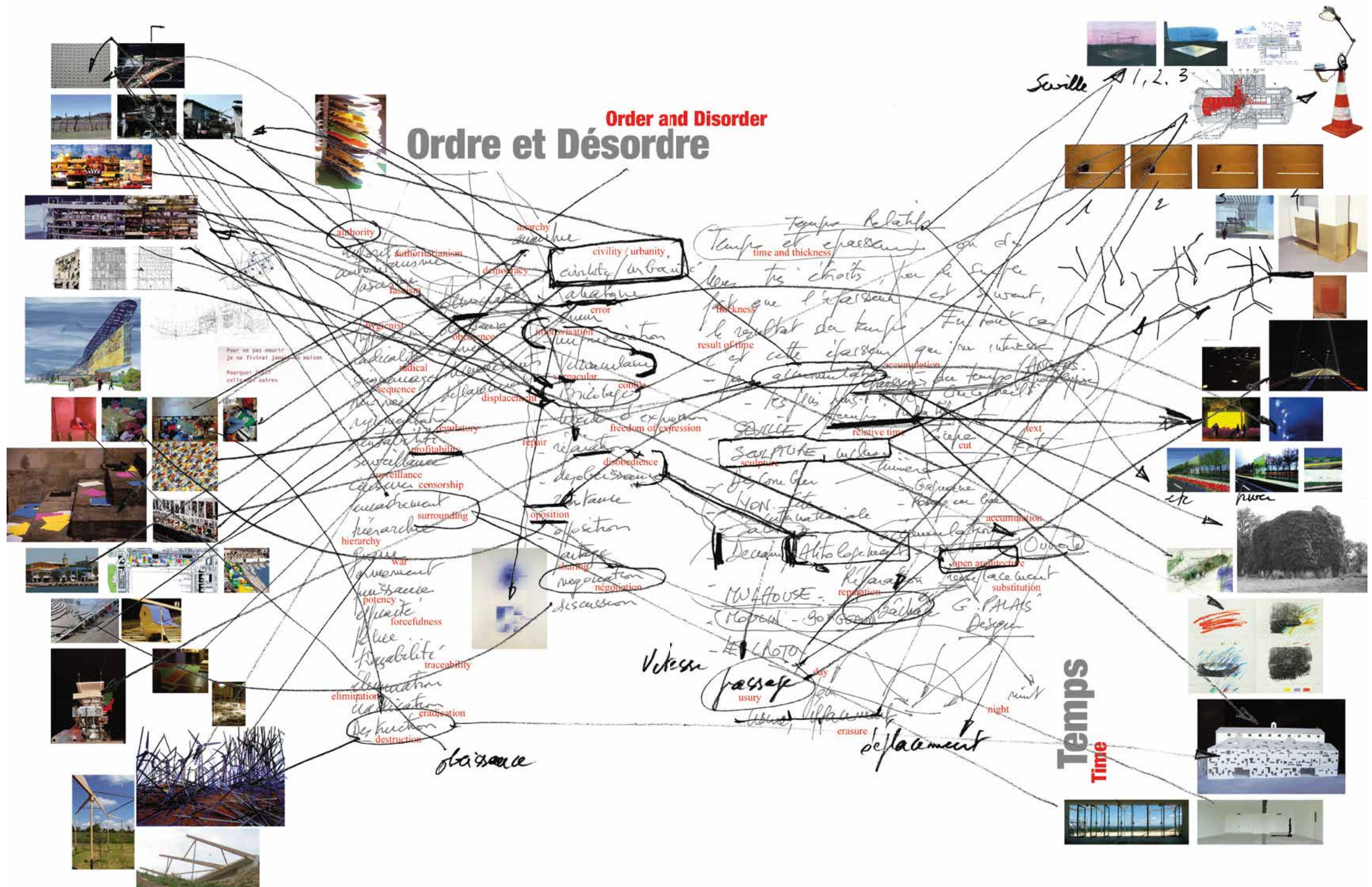
Hannes

F. Siquier
L. Fontana

conceptual flavours
Suzhou Riverside
2003



Ordre et Désordre





1



2



3



4

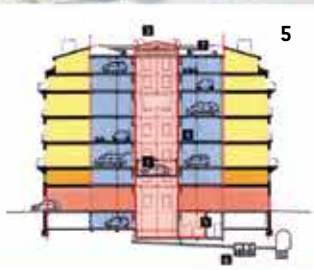
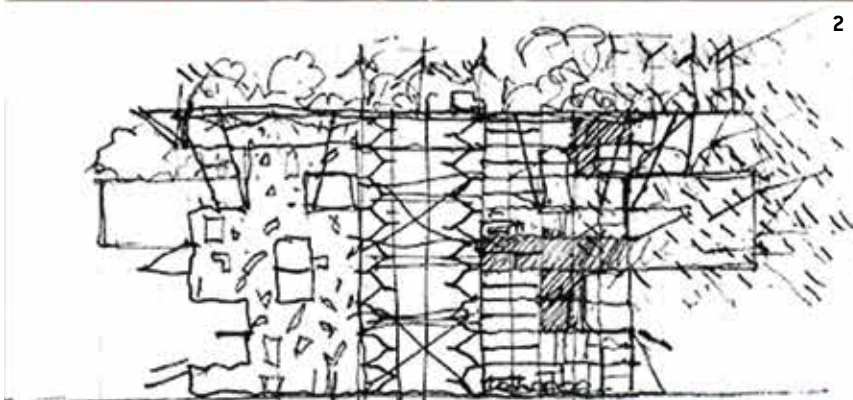
1. 2. 5. *Trait de génie*, Côtes d'Amor (France), 2008 **3.** *Souzhou Riverside*, Shanghai (China), 2003 **4.** *Design, miroir du siècle*, Paris, 2002 **6.** *Lumière Blanche Mémorial de l'Alsace-Moselle* (France), 2005



5



6

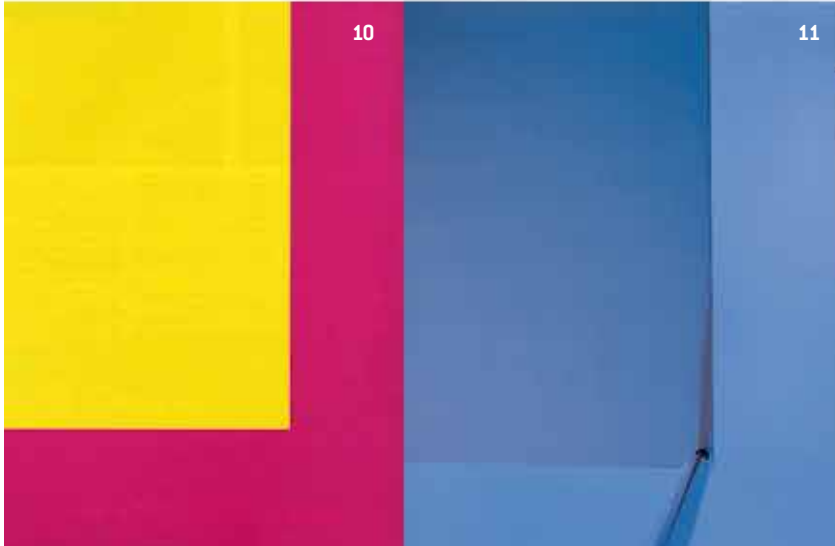
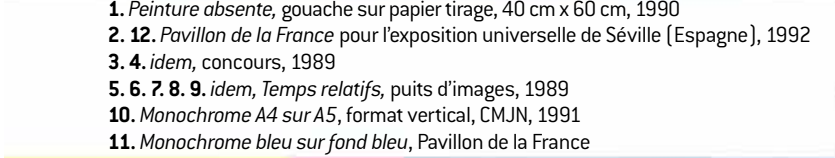
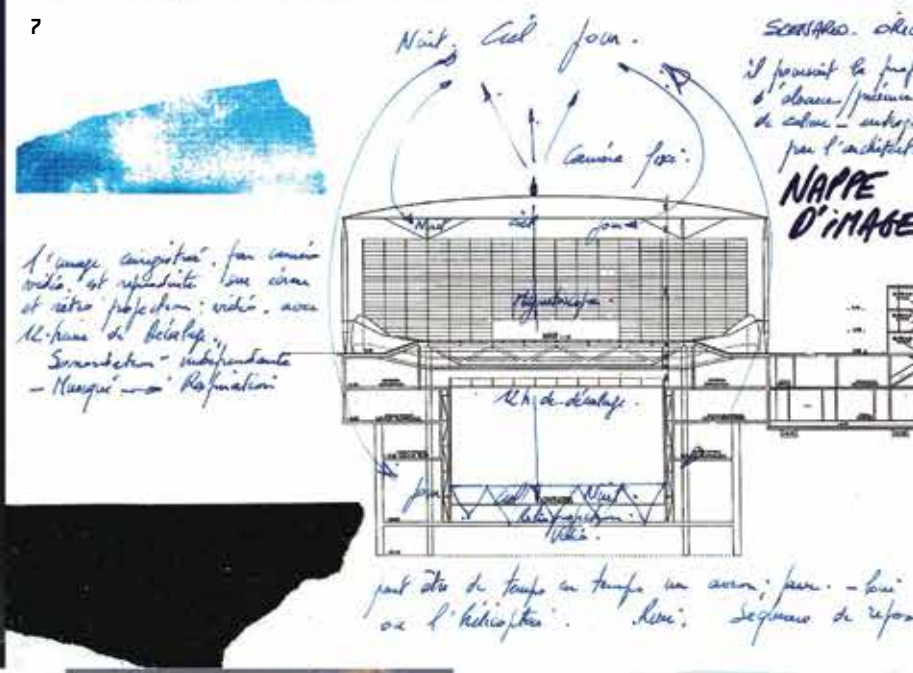
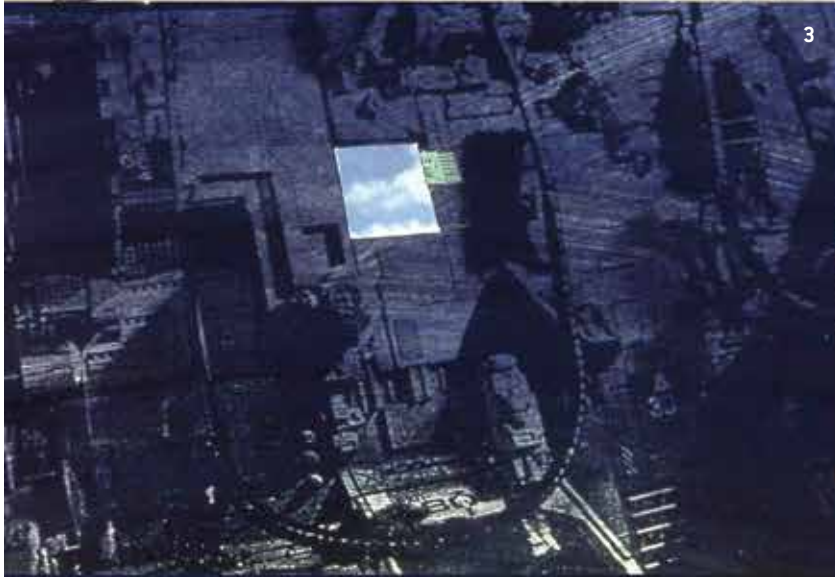
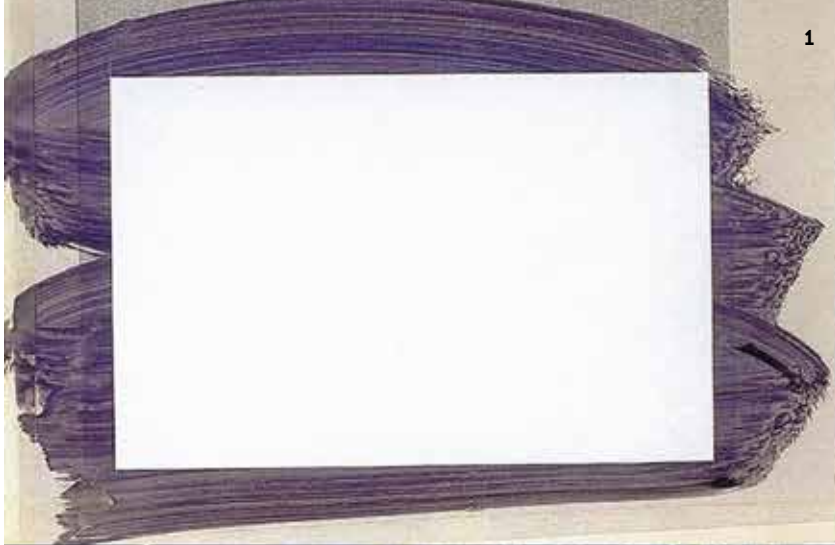


1. Denain - Autologements N°1, 1995
2. Unité d'habitation autonome, dessin, 2003
3. Appartement avec voiture + ascenseur
4. Unité d'habitation autonome, 2003
5. Intégration de la voiture dans un immeuble Haussmannien, Marseille (France)



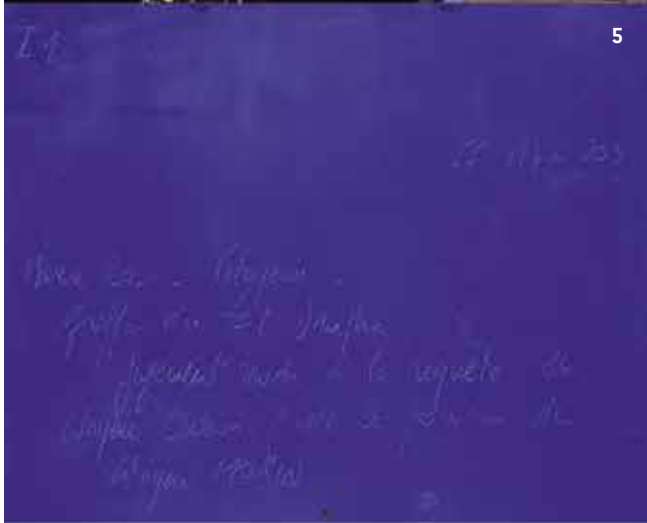
6. Unité d'habitation autonome, maquette 1/500^{ème}, 2003
7. Unité d'habitation autonome, 18 rue Caulaincourt, Paris 18^{ème} (France), 2006
8. Autologement, aménagement du quartier de la Joliette, Marseille (France), 2003
9. Unité d'habitation autonome, Suzhou Riverside, Shanghai (Chine), 2003





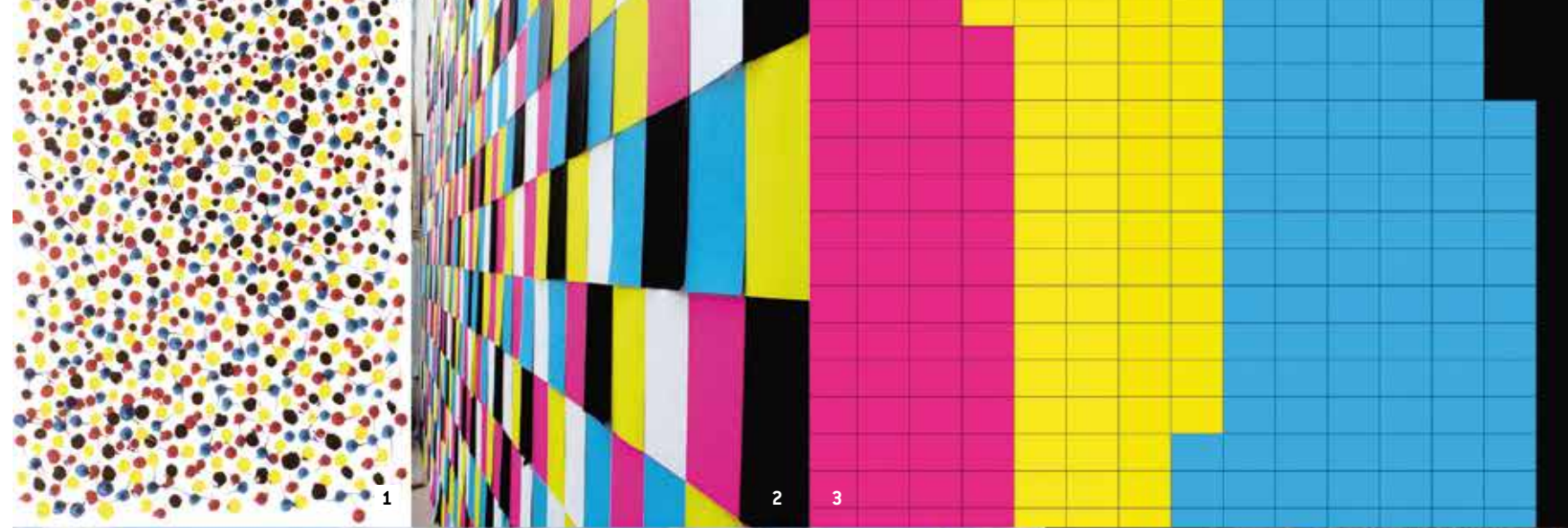


1. 2. *Tour Perret*, Amiens (France), 1999
 3. *Sculpture incluse N°2 et 3*, 1% artistique, Lycée polyvalent Rozay-en-Brie (France), 1995
 4. *Sculpture excluse N°1 et 2*, 1% artistique, Lycée polyvalent Rozay-en-Brie (France), 1995
 5. *Paysages d'outremer*, 1% artistique, Aix-en-Provence (France)



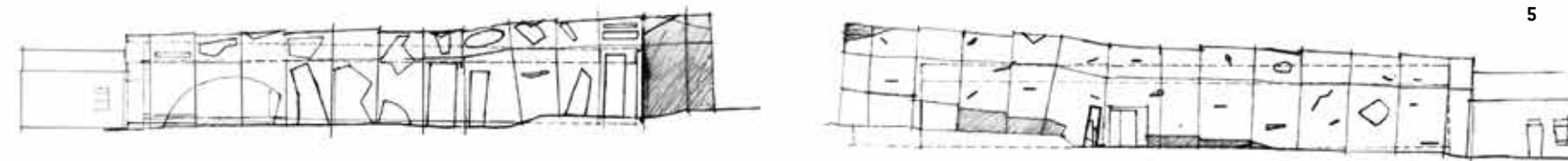
6. *Sculpture inclus N°1*, porte d'entrée, restaurant Pierre Gagnaire, Saint-Étienne (France), 1994
 7. *Idem*, détail
 8. *Découpages/mémoires CMJN*, Aménagement des bureaux de la Société CXP, rue St Lazare, Paris (France)



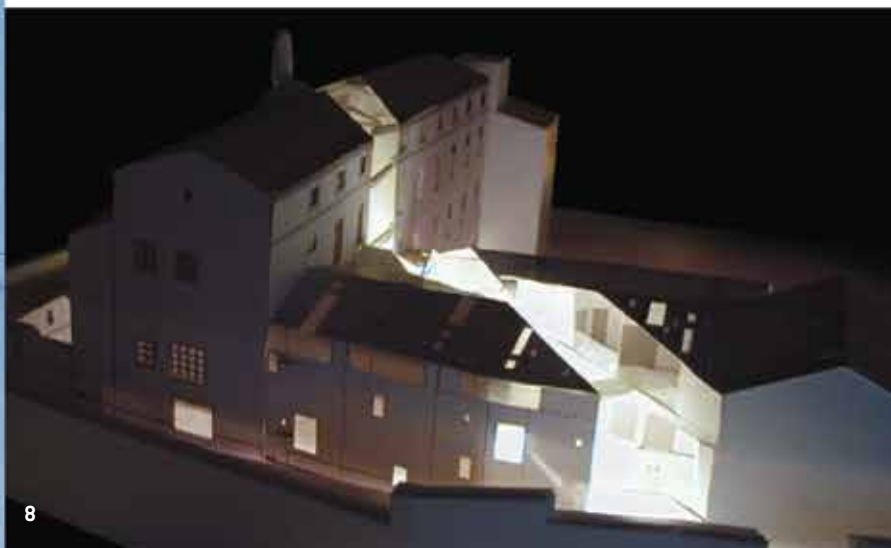


1. *Monochrome gris dispersé*, acrylique sur papier, 50 cm x 65 cm, 1998
2. *Macro monochromes gris A4 v n°1*, pixels, 4,50 m x 2,80 m, Villa Noailles (France), 2000
3. *Macro Monochrome gris A3h* – 6,72 m x 4,80 m, La Criée, Rennes (France), 2009
4. *Cité du Train*, Mulhouse (France), 2005
5. *Monochrome gris aléatoire*, Galerie de l'École des Beaux Arts, Angers (France), 1994
6. *CMJNB A5 sur A4 h*, 2000
7. *Cité du Train*, Mulhouse (France), 2005





1. F. Seigneur sur A. Renoir, acrylique sur carte postale, 1986
2. F. Seigneur sur P. Bonnard – La femme au bain, acrylique sur affiche, 1987
3. Macro monochrome gris sur Nu dans un jardin de P. Picasso, acrylique sur affiche, 2009
4. F. Seigneur sur L. Fontana, tesa sur sérigraphie, 1989
5. Fondation Maxime Descombin (France), 1997
7. Réhabilitation du lavoir à charbon de Montceau-les-Mines, (France), 2004
8. Médiapôle 2, projet, Arles (France), 2002





QUADRICROMIE MONOCHROME FLOU: JAUNE:44% - MAGENTA:41% - CIAN:56% - NOIR:10%