



claude parent architecte

A Antoine Vernholles
directeur général.

Je viens de recevoir le 401. finies générations.
Je m'empêche en vacances pour réfléchir
mais dès lors que j'ai lu attentivement
l'Edito de Fanny Légère j'ai trouvé
du grain à moudre et beaucoup
de réflexion sur l'avenir intégrant
donc obligatoirement les jeunes dans
leurs expériences et surtout dans leurs
tâches : une revue aujourd'hui doit
en effet obligatoirement relater leurs
voeux mais aussi (sans surtout ^{les} oublier)
les premières ébauches de leur travail.
de leurs voeux de nouveautés techniques.

En parcourant le numéro 401
j'ai trouvé beaucoup de mains tendues à
ces jeunes angoissés et surtout déroutés par
l'architecte que pratique leurs aînés.

Il y a un fossé entre ce que les jeunes ont dans leurs têtes sous la forme d'espérances et ce que l'on leur propose de faire dans la réalité.

aujourd'hui on doit manipuler avec une extrême précaution la présentation des travaux des très grands architectes en tête du peloton.

Même moi qui suis un dur à croire j'étais de fêter un coup d'œil de l'extérieur des chef-d'œuvre de Guerry au bâti de Bourgogne

Et il faut le confesser j'ai reçu un tel choc émotionnel que je suis depuis une semaine absolument dérouté si je veux, ayant reçu un choc culturel d'une telle force même sans aucune précaution donc d'une façon telle que je ne peux pas émettre un avis CRITIQUE CONSTRUIT.

me mettant dans la peau d'un jeune architecte je pense que peut être ils seront destabilisés en regardant puis analysant ~~too quickly~~ si loin du monde dans lequel ils s'appretent à vivre et à COMBATTRE.

c'est la culture du choc. pas du tout celle de Le Corbusier qui s'enseignait peu à peu.

là le combat va être sanglant et durer des années et des années.

je suis heureux d'assister à ce combat qui va à être moi aussi définitivement brisé.

Jean Nouvel avec qui j'ai eu ces jours ci près de 6 heures d'engagement par Donation grise, en tête à tête, ne saura ou ne pourra ~~qu'il~~ faire suivre cette attitude. Il est trop HUMAIN. J'aurais . J'attends de recevoir des coups peut-être mortels C.G.F.O.