



30 ANS D'AVANCE

PAR BY

HÉLÈNE PESKINE

ARCHITECTE URBANISTE EN CHEF DE L'ÉTAT, SECRÉTAIRE PERMANENTE
DU PLAN URBANISME CONSTRUCTION ARCHITECTURE (PUCA)

STATE CHIEF ARCHITECT AND URBANIST, PERMANENT SECRETARY
FOR THE PLAN FOR URBANISM, CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE.

Depuis 30 ans, le concours Europan s'adresse aux jeunes professionnels de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, pour créer un dialogue singulier avec les collectivités territoriales autour de projets innovants et fédérateurs.

Ce concours est d'abord une démarche. Elle cristallise la rencontre d'une jeune maîtrise d'œuvre pleine de promesses et d'une maîtrise d'ouvrage ambitieuse, généreuse, autour des enjeux d'aménagement durable des villes et des territoires.

Dans une grande diversité de situations urbaines, les villes engagées dans Europan attendent des réponses aux défis auxquelles elles sont confrontées : lutte contre le dérèglement climatique, accueil et solidarité, résilience économique, préservation du patrimoine bâti et paysager, évolution des modes de vie, intégration des nouvelles technologies, partage des ressources, risques naturels et industriels, implication des habitants...

Participer à ce concours, c'est prendre le risque d'être bousculé dans ses certitudes, et d'expérimenter sur la forme et sur le fond. Le dialogue et l'écoute qu'implique la démarche sur le temps long - deux ans par session puis le temps des études ultérieures - renforcent les projets et assoient les convictions.

Le Plan urbanisme construction architecture soutient depuis vingt ans, dans la continuité du Plan construction et de son Programme Architecture Nouvelle (PAN), les réalisations expérimentales qui font progresser ensemble les professionnels de la ville et de la construction. Le concours Europan a été créé pour stimuler ces expérimentations, en ouvrant la voie vers la commande à de jeunes diplômés, en France et en Europe.

Je suis très heureuse de constater que la fraîcheur des propositions est toujours au rendez-vous, de même que l'enthousiasme des élus locaux qui participent au concours. Le thème des villes productives choisi pour la session 14 a ainsi suscité des réponses très originales, autour des nouveaux modèles économiques urbains, en ouvrant la voie à une hybridation inédite des fonctions urbaines, agricoles, industrielles et paysagères.

Europan, 30 ans d'avance ?

30 YEARS AHEAD OF ITS TIME

For 30 years, Europan has been aimed at young professionals in architecture, urban planning and landscape design, to create a unique dialogue with regional authorities on innovative and unifying projects. This competition is first and foremost an approach. It crystallises the meeting between young, promising designers and ambitious, generous, contracting authorities around the challenges of sustainable city and country planning.

In a greatly diverse urban fabric, the towns engaging with Europan expect solutions to issues they face every day: fighting climate change, inclusion and solidarity, economic resilience, conserving heritage buildings and preserving landscape, adapting to changing lifestyles, bringing in new technologies, sharing resources, considering natural and industrial risks, fostering inhabitants' participation...

To take part in this competition is to be willing to have one's certainties shaken up, to experiment both in content and form. The dialogue and attentiveness, which the process implies over a long period of time - two years per session, then the time of follow-up studies - reinforce projects and further establish beliefs.

In the continuity of its programme for new architecture and for twenty years now, the Plan for Urbanism, Construction and Architecture has been supporting experimental projects that help local representatives and construction professionals to progress together. The Europan competition was created to stimulate these experimentations, by opening the way to commissions for young graduates, in France and in Europe. I am very pleased to note there is still freshness in the proposals as well as enthusiasm from the local representatives participating in the competition. The productive cities theme, chosen for the fourteenth session, has thus prompted very original responses about new economic urban models, by blazing a trail for an unprecedented hybridation of urban, agricultural, industrial and landscape functions.

Europan, thirty years ahead of its time?