

- COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

**L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI N°386**  
**Un numéro spécial PATRIMOINE(S)**

Paris, le 8 novembre 2011.

**Au sommaire de 'A'A' 386 (novembre - décembre 2011), disponible dès le 4 novembre 2011 :**

'A'A' consacre son 386<sup>ème</sup> numéro à la notion de patrimoine(s), reconsidère la définition du concept, les conditions de sa sauvegarde et l'étendue des domaines concernés. Autant de questions qui suscitent toujours intérêt et controverses.

**ARCHITECTURE**

La rubrique À LA LOUPE développe pour nos lecteurs une vision internationale de la problématique du patrimoine en explorant cinq exemples géographiques significatifs. **Beyrouth** et les stigmates de la guerre, la **Nouvelle-Orléans** et la question des catastrophes naturelles, les singularités du concept japonais de patrimoine à travers **Tokyo**, les églises du **Québec** en mal de reconversion ou encore l'éveil de la **Chine** face à son héritage, entre pastiches et préservation.

La rubrique PROJETS présente quatre démarches de réhabilitation exemplaires et contemporaines : le Magasin de **Patrick BOUCHAIN** à Grenoble, Centrale de **Bernard KHOURY** à Beyrouth, Sitterwerk à Saint-Gall et le concours de réhabilitation des logements de Gardenstadt Süd à Brême, tout récemment remporté par l'agence **LIN**.

La rubrique « CHANTIER » propose pour la première fois une immersion au cœur du Louvre, à la découverte du chantier de la cour Visconti qui se drape d'un voile d'avant-garde pour abriter les arts de l'Islam. Une proposition brillante et aérienne signée **Mario BELLINI** et **Rudy RICCIOTTI**, décryptée pour 'A'A' par Francesco Della Casa.

**IDÉES**

Les grandes polémiques patrimoniales trouvent un écho dans la rubrique PENSÉE qui republie, dans une version actualisée, « De la démolition », un texte de **Françoise CHOAY**. Initialement publiées en 1996 dans l'ouvrage collectif *Métamorphoses parisiennes*, ces lignes ont conservé toute leur acuité et représentent une pensée vivifiante sur le patrimoine.

**ART**

Photographiant les villes, les visiteurs de musées ou dernièrement les méandres des machineries, **Thomas STRUTH**, né en Allemagne de l'Ouest en 1954, interroge une nouvelle forme de sublime dans notre matérialité. Portrait d'un des principaux représentants de la scène artistique allemande contemporaine par Régis Durand.

## **DESIGN**

Au fin fond de la Charente, le **domaine de BOISBUCHET** - avec son château et ses dépendances - accueille les forces vives du design mondial. Patiemment restauré, ce site bordant la Vienne conjugue avec surprise histoire du lieu et édifices contemporains. Un ensemble unique en son genre qui, depuis bientôt trois décennies, voit défiler les concepteurs d'aujourd'hui et de demain. Un reportage de Rafaël Magrou.

## **PAYSAGE**

'A'A' revient sur les **parcs et jardins français** considérés comme remarquables. Fragiles et longtemps délaissés par les lois de protection du patrimoine, les sites paysagers retrouvent peu à peu leurs quartiers de noblesse. Modernes ou historiques, ces œuvres en perpétuel mouvement bénéficient d'un renforcement législatif et d'un attrait populaire renouvelé. Un sujet de Dany Sautot.

Comme dans chaque numéro, des expériences étrangères sont mises en lumière : 'A'A' vous emmène au Royaume-Uni à la découverte d'**ASSEMBLE**, un jeune collectif qui révèle aux Londoniens les potentiels des délaissés urbains contemporains (Rubrique PERCÉE) mais également à **Athènes** qui, sept ans après les Jeux d'été de 2004, dresse un bilan mitigé de l'aventure olympique (Rubrique RETOUR DE).

Le cahier des REVUES, rubriques récurrentes d'actualité, présente des projets de reconversion de sites industriels en théâtres, présente les livres conseillés par la rédaction et revient sur l'exposition « L'hôtel particulier. Une ambition parisienne » qui se tient actuellement à la Cité de l'architecture & du patrimoine, à Paris.

## **L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI**

Directeur général : Antoine Vernholes

Comité de rédaction : Francesco Della Casa, Alexandre Labasse, Rafaël Magrou

Adresse : Archipress – 43 Avenue Hoche – 75008 Paris

Périodicité : Bimestrielle

Format : 230 x 298 mm, papier glacé, dos carré

Prix : 25 euros en kiosques et librairies spécialisées / 120 euros l'abonnement annuel

Site Internet : [www.larchitectureaujourd'hui.fr](http://www.larchitectureaujourd'hui.fr)

Abonnement : +33 1 58 05 17 49 / [abo@aa-mag.com](mailto:abo@aa-mag.com)

### **Contact presse :**

Laure Paugam / [lpaugam@larchitectureaujourd'hui.fr](mailto:lpaugam@larchitectureaujourd'hui.fr) /+33 1 58 05 17 51 /+33 6 78 60 22 61

Informations complémentaires et visuels disponibles sur demande.