



- COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI
renforce sa direction pour accompagner son développement
et propose une nouvelle formule

Paris, le 9 juin 2011.

L'Architecture d'aujourd'hui renforce sa direction pour accompagner son développement et propose, à partir du numéro 383 (mai - juin 2011), une évolution de la formule en place depuis la relance en novembre 2009.

En janvier 2011, Antoine Vernholes, plus de dix ans d'expérience dans la presse, a pris la direction de la revue. Avec un comité de rédaction directement impliqué dans la réalisation des sujets, il s'engage pour renforcer 'A'A' dans son traitement exigeant, structuré, illustré et toujours ouvert à d'autres champs artistiques.

L'ambition de cette 'A'A' est bien d' « éclairer l'architecture » en présentant tant des documents graphiques que des entretiens, des portraits de personnalités affirmées ou la découverte de talents émergents. L'objectif de la revue, en France comme à l'étranger, est aussi de croiser les regards vers d'autres disciplines : les arts – dont la photographie, la sculpture ou la vidéo – mais également le design, le paysage et la vie des idées. L'organisation de lecture laisse chacun libre d'approfondir un sujet ou de se laisser entraîner par des émotions visuelles.

Le but est de proposer aux lecteurs de la revue un véritable outil, utile dans leur activité professionnelle, et aussi une source d'inspiration ouverte sur le monde, qui porte un regard critique et curieux sur l'architecture et sur ses transversalités.

Sur la forme, sur 176 pages en moyenne, la présence de photographies, plans et illustrations est renforcée, afin de permettre au lecteur de « mieux voir » projets et réalisations dans un environnement graphique retravaillé.

La revue est entièrement bilingue Français /Anglais, pour continuer le dialogue avec un lectorat étranger fidèle et exigeant et maintenir le statut de revue internationale conféré à *L'Architecture d'aujourd'hui* depuis sa fondation, en 1930.

Un contenu éditorial transversal structuré

Sur le fond, le contenu éditorial de *L'Architecture d'aujourd'hui* se structure autour d'une série de rubriques régulières :

- AUJOURD'HUI : des instantanés de l'actualité de l'architecture, sélectionnés par la rédaction
- À LA LOUPE : le sujet principal de chaque numéro, une immersion dans les projets d'un architecte reconnu et une analyse de sa démarche
- PERCÉE : des projets de jeunes agences et d'architectes émergents à découvrir
- DESIGN : les réalisations d'un designer prometteur
- PENSÉES : un texte inédit d'un penseur contemporain
- ART : un artiste à (re)découvrir à travers plusieurs œuvres commentées
- RETOUR DE : un carnet de voyage sur une grande métropole
- PAYSAGE : la problématique ville /nature vue par un paysagiste ou un architecte
- À VENIR : un focus sur des projets d'étudiants

Ces rubriques sont entrecoupées par des INSPIRATIONS, les coups de cœur artistiques de la rédaction.

Situé en fin de revue, le cahier VIGIES propose une revue thématique de projets (les ponts habités, les showrooms, l'habitat d'urgence, ...) ainsi qu'une revue de livres conseillés par la rédaction, de sites choisis sur le web et d'expositions marquantes. Les grands rendez-vous de l'architecture et du design (salon BAU, salon du meuble de Milan...) sont également traités.

Dès le prochain numéro ('A'A' 384, juillet - août 2011, consacré à Benedetta Tagliabue, architecte italienne installée à Barcelone), cette structure sera enrichie d'une nouvelle rubrique, CHANTIER, qui détaillera le processus de construction des réalisations architecturales les plus remarquables.

Une réorganisation de l'équipe rédactionnelle

La rédaction en chef, après le départ de Cyrille Poy, est désormais organisée, sous l'impulsion du directeur, Antoine Vernholes, autour d'un nouveau comité de rédaction qui propose, débat et choisit les sujets de chaque numéro.

Dans la lignée des précédents comités qui ont façonné l'histoire de *L'Architecture d'aujourd'hui*, le comité actuel s'enrichira dans les prochains mois de nouveaux membres exigeants, de sensibilités diverses, qui contribueront à maintenir la revue à un niveau élevé de qualité.

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

Directeur général : Antoine Vernholes

Comité de rédaction : Francesco Della Casa, Alexandre Labasse, Rafaël Magrou

Adresse : Archipress – 43 Avenue Hoche – 75008 Paris

Périodicité : Bimestrielle

Format : 230 x 298 mm, papier glacé, dos carré

Prix : 25 euros en kiosques et librairies spécialisées / 120 euros l'abonnement annuel

Site internet : www.larchitecturedaujourd'hui.fr

Abonnement : +33 1 58 05 17 49 / abo@aa-mag.com

Contact presse :

Laure Paugam / lpaugam@larchitecturedaujourd'hui.fr /+33 1 58 05 17 51 /+33 6 78 60 22 61